

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ
КУРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
ИМ. Н. Н. АСЕЕВА

«2016 – Год российского кино»

Инструктивно–методическое письмо



Курск, 2016

78.373.8:85.37

Д 23

2016 – Год российского кино [Текст] : инструктивно-методическое письмо / [Курская обл. науч. б-ка им. Н. Н. Асеева, Науч.-метод. отдел ; сост. Е. О. Хмелевская]. – Курск, 2016. – 8 с.

Единственное искусство, способное сочетать все искусства – это кино.

Г. Агацарский

В современной художественной культуре кино – единственное из всех искусств, развитие которого от самого его зарождения прошло на глазах ныне живущего поколения.

За сто лет существования кинематограф совершенствовался, менялся, преобразовывался в новые экранные варианты. За небольшой период времени, каковым является один век в истории развития искусства, кино проделало колоссальный путь от немого кино до фильмов, создаваемых с помощью компьютеров, экспериментальных опытов виртуальной реальности, спецэффектов.

Сегодня уже нет сомнений в том, что кино, сюжетные фильмы не только являются искусством, но и формируют мнения, вкусы, язык, одежду, поведение и даже внешний облик публики.

С развитием языка кино, эволюцией жанров, появлением киноавангарда и «интеллектуального» кино, становлением ведущих национальных кинематографий и увеличением количества фильмов, признанных настоящими шедеврами, споры про статус кино в системе культуры перестали быть актуальными. Каждый визуальный язык выполняет ряд исходных функций в системе культуры: информационную, пропагандистскую, развлекательную и компенсаторную.

Кинематограф, являясь системой со сложной структурой, реализует все функции средств массовой коммуникации – информационную, воспитательную, поведенческую, развлекательную. Контакт фильма и публики строится не на основе передачи и усвоения информации, а на основе сопереживания, активного включения зрителя в экранный мир.

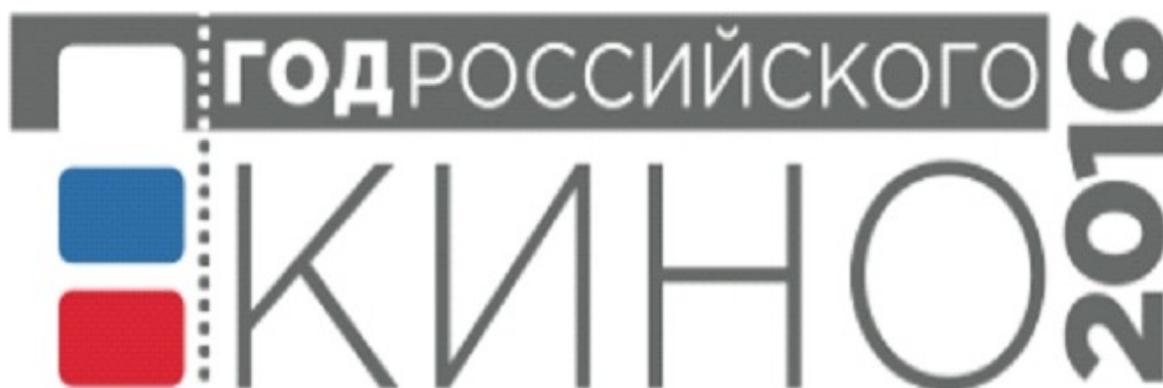
2016 год в РФ объявлен Годом российского кино. Президент РФ Владимир Путин подписал соответствующий Указ от 07 октября 2015 года № 503 «О проведении в Российской Федерации Года российского кино». Цель — привлечение внимания общества к российскому кинематографу.

Проведение Года российского кино должно «стать логичным продолжением госполитики по популяризации, повышению качества и общественного значения еще одной из важнейших гуманитарных отраслей».

В этой связи Министерство культуры РФ разработало комплекс мер по развитию отечественного кинематографа с целью увеличения национального кинопроизводства, модернизации ряда киностудий, создания «фильмов-событий», поддержания и создания условий для роста национальных кинематографий и кинопоказа в регионах. Предполагается, что российское кино получит и всестороннюю поддержку при продвижении на международные рынки.

Минкультуры России разработало официальный логотип Года российского кино. На нем изображены отрывной билет с соответствующей надписью и три

прямоугольника с цветами флага Российской Федерации.
(<http://culturavrn.ru/russia/17034>)



Логотип отражает преемственность поколений кинематографистов, старых и новых технологий. Слева можно увидеть фрагмент киноплёнки, которая символизирует кинопроизводство и говорит о важности сохранения лучших традиций отечественного кинематографа. В то же время три окна в мир кино, открывающиеся слева, — это экраны. Образ также не случаен, ведь основной проект Года кино — развитие сети кинотеатров в малых городах России.

Благодаря этой программе миллионы граждан страны получают доступ к новому кино. Кроме того, красный и синий окошки могут интерпретироваться как 3D-очки, это образ инноваций в кинематографе, которые ведомство также поддерживает.

Официальная символика отражает все звенья киноиндустрии — продакшн (киноплёнка), дистрибуция (экраны) и зрители (билет).

28 декабря 2015 года в Минкультуры РФ прошло заседание Организационного комитета по проведению Года российского кино, на котором обсудили План основных мероприятий, среди них торжественный запуск обновленных цехов киностудии «Ленфильм», приуроченный к 120-летию первого киносеанса в России, Всероссийская акция «Ночь кино» в конце августа. Запланирован ряд праздничных мероприятий, посвященных 80-летию студии «Союзмультфильм».

Особое внимание в Год кино будет уделяться образовательной составляющей. В частности, состоится Всероссийский урок, посвященный Году кино.

В течение года пройдет множество экскурсий и выставок, посвященных отечественному кино, а также ретроспективные показы кинолент и встречи с признанными мастерами киноиндустрии. Основные культурные события пройдут в библиотеках, музеях и кинотеатрах страны.

Задачи, стоящие перед библиотеками в Год российского кино:

- Развитие у всех категорий пользователей через визуальные образы кино общественного интереса к чтению и книге;

- Приобщение читателей к истории возникновения кинематографа и знакомство их с его известными представителями;
- Формирование у читателей эстетического вкуса, через художественные образы и сценическое искусство, воспитание патриотизма, уважения к известным людям в мире кино;
- Повышение у молодого поколения творческой активности и интереса к литературе по искусству российского кино в целях расширения кругозора;
- Пробуждение у подрастающего поколения интереса к лучшим образцам классической и элитарной литературы средствами киноискусства;
- Продвижение лучших образцов отечественного кинематографа путем организации на базах библиотек видеоклубов для молодежи.

Кино - один из любимых видов искусства и поэтому тема кино будет интересна для всех пользователей библиотек, так как появился повод не только пересмотреть любимые фильмы, но и перечитать любимые книги! Ведь кино всегда основано на какой-нибудь идее. И для каждого фильма всегда создается сценарий, а чаще всего литературная история предваряет кино воплощение истории. Книга способна передать невероятные чувства и создать нужную эмоциональность, которая захватит человека и не отпустит его, пока он не дочитает до конца. Так появляются бестселлеры. А там где популярность книги, там и возможность интересного сценария для фильма. И это хорошо, ведь некоторые произведения начинаешь читать только после просмотра кино. Кинематограф в сегодняшней жизни – самая лучшая реклама книги. Поэтому Год российского кино вдохновит наших читателей на чтение хороших книг!

Рекомендуем в библиотеках организовать беседы об истории и развитии российской киноиндустрии, творческие встречи с деятелями киноискусства, кинопоказы художественных и научно-популярных фильмов, молодежные видеоклубы, книжные выставки о знаменитых режиссерах, писателях, поэтах, музыкантах, известных актерах российского и зарубежного кино на темы: «Кино: многоликое и неисчерпаемое», «С книжных страниц – на большой экран». Предлагаем так же провести на базах библиотек круглый стол на тему «Кино как средство духовно-нравственного воспитания», где отразить следующие вопросы: «Какие фильмы нам нужны?», «В каком кино нуждается современный зритель?», «Что должно лежать в основе исторического кино?», «Нужно ли экранизировать классическую литературу?», «Мыльные сериалы»: плюсы и минусы» (точка зрения зрителя), «Как кино влияет на нашу жизнь?» и дискуссию с молодежной аудиторией «С книжной полки на большой экран», с заранее подготовленными вопросами: Читаете ли вы книги по понравившимся вам фильмам? Обсуждаете ли вы просмотренный фильм или прочитанную книгу с друзьями? и др.

Многие современные школьники и студенты не смотрели советских фильмов и не знают их героев (молодежь в основном смотрит голливудские блокбастеры), поэтому библиотекам нужно проводить молодежные тематические вечера,

посвященные российским фильмам, например, «Война и мир» С. Бондарчука, «Баллада о солдате» Г. Чухрая.

В работе библиотек в тематический год рекомендуем использовать такие формы работы как:

- виртуальные и медиа выставки «Наш друг - кино», «Этот удивительный киномир», «Волшебный мир кино», «В мире кино», «Магия кино», «Книга в кадре», «Роман в кадре», «Экранизированные произведения»;

- мультимедийные презентации «С книжных страниц – на большой экран», «Звездные книги о звездных судьбах»;

- слайд-презентации «Отечественная история в киноленте», «Старое, доброе кино», «Экранизированная классика»;

- экскурсии по многообразному миру кино через книгу «Кино и книга – книга и кино»;

- серии вечеров-портретов «Наши любимые актеры - юбиляры», «Рандеву с любимыми актерами» («Удивительная Фаина Раневская» к 120-летию со дня рождения, «Удостоен чести быть народным» к 105-летию со дня рождения Н.А. Крючкова, советского киноактера, «Юрий Никулин, bravo!» к 95-летию со дня рождения, «Блистательный Андрей Миронов» к 75-летию со дня рождения, и др.);

- читательско-зрительские конференции по фильмам (к примеру, Э. Рязанова «Жестокий романс» и «Служебный роман» и др.);

- литературно-музыкальные кино вечера «Любимые песни из кинофильмов», «Музыка кино на волне нашей памяти», «Кино, которое любишь», «Ностальгия по старому доброму кино», «Музыка в кино», «Свидание со звездами зарубежного кино»;

- музыкальный вечер к Международному дню музыки «Инструментальная музыка в кино»;

- киновикторину к Дню музыки «Любимые песни из кинофильмов»;

- арт-час «Услышав песню, угадай фильм».

Ежегодно, 27 августа в России отмечают свой профессиональный праздник кинематографисты, а также все, кто искренне любит кинематограф.

В День кино библиотекам необходимо организовать и провести тематические вечера «Любимые песни любимого кино», «Музыка театра и кино», часы информации, творческие встречи, посвященные юбилейным датам известных киноактеров и кинорежиссеров на темы «Фильмы-ветераны» (вечер-портрет к 115-летию со дня рождения российского кинорежиссера М. И. Ромма), «Великий сказочник» (вечер-памяти к 110-летию со дня рождения А. А. Роу, российского режиссера-сказочника и др).

Также рекомендуем организовать в библиотеках следующие мероприятия:

- кино вечера «Легенды нашего кинематографа», «Свидание с музыкальными фильмами», «Оперетта на экране», «Старое доброе кино», «Шедевры мирового кино»;

- киноакцию «Право на жизнь» (в рамках областных мероприятий антинаркотической направленности).

В организации празднования Дня кино для детей, библиотекам следует подготовить развлекательно-познавательные программы, посвященные истории развития кинематографа от немого до цветного и говорящего, познакомить подрастающее поколение с кинематографическими профессиями.

Для детской аудитории также рекомендуем провести:

- познавательные часы: «Кино, кино, кино!» - путешествие в мир кинематографа; «Кино и космос» - рассказ о творчестве кинематографистов-создателей фильмов о проблемах исследования космоса («Человек с планеты Земля» Б. Бунеева (1958), «Москва – Кассиопея» Р. Викторова (1973), «Большое космическое путешествие» В. Селиванова (1974) и «Корабль пришельцев» С. Никоненко (1985) и др.;

- музыкальную киновикторину по произведениям детских писателей «Песни зовущие в детство»;

- видео-викторину «Волшебный мир детского кино»;

- познавательную-развлекательную игру «В мире кино»;

- городской (районный) конкурсы детского рисунка «Кино в детском рисунке».

В рамках Международного дня анимации (28 октября) для школьников и всех любителей анимационного кино рекомендуем организовать на базах библиотек кинолекторий «Золотая сотня отечественной анимации» с показом отечественных мультфильмов, провести киновикторину «Ура! Мульттики!» на знание литературных произведений, получивших вторую жизнь в мультипликационных фильмах.

Одна из значимых дат 2016 года – 75-летие начала Великой Отечественной войны. Есть события, над которыми не властно время, которые навсегда остаются в памяти народной, таким событием стала Великая Отечественная война, небывалая по своим масштабам, массовому героизму на полях сражений, лишениям, самоотверженному труду в тылу и невыразимому трагизму.

В рамках года российского кино, в память о Великой Отечественной войне библиотекам рекомендуем подготовить цикл буктрейлеров «Военная книга в кадре», где показать книги, по которым сняты художественные фильмы (В. Катаев «Сын полка», Б. Васильев «Аты-баты шли солдаты», «Офицеры», «А зори здесь тихие», Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке», Ю. Бондарев «Горячий снег», А. Чаковский «Блокада», И. Ильина «Четвертая высота», К. Симонов «20 дней без войны» М. Шолохов «Судьба человека», «Они сражались за Родину», Э. Ремарк «Время жить, время умирать», В. Быков «Альпийская баллада», В. Богомолов «Иван», Л. Кассиль «Улица младшего сына» и др.).

В тематическом году в библиотеках предлагаем организовать литературные вечера, вечера памяти, электронные и стендовые фотопрезентации о военных судьбах любимых актеров с демонстрацией фрагментов советских кинофильмов.

Рекомендуем библиотекам создавать видеоклубы для молодежи «Книга + кино», «Кинозал в библиотеке» развивающие через визуальные образы кино интерес к чтению книг.

Все мероприятия, в рамках года российского кино, организуемые на базах библиотек необходимо широко освещать в средствах массовой информации.

При проведении мероприятий в Год кино рекомендуем воспользоваться материалами библиотечных сайтов:

Голунов, И. Продюсеры учатся продвигать наше кино [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. - Режим доступа: <http://www.advertology.ru/article2816.htm>.

Крампец, Г. Реклама приходит в кино [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. - Режим доступа: <http://www.media-online.ru/index.php3?id=10084>.

Курагин, В. Будущее российского кинематографа [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. - Режим доступа: <http://www.interestkino.ru>.

О проведении в Российской Федерации Года российского кино [Электронный ресурс] : Указ Президента Российской Федерации от 07.10.2015 № 503 // Президент России. Официальный сайт. - Электрон. дан. - Режим доступа: <http://kremlin.ru/acts/bank/40098>.

Официальный логотип Года российского кино [Электронный ресурс] // М-во культуры Российской Федерации. Официальный сайт. - Электрон. дан. - Режим доступа: <http://mkrf.ru/info/ofitsialnyy-logotip-goda-rossiyskogo-kino>.

Проект «Книга + кино. Повесть военных лет» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. - Режим доступа:

http://penzacitylib.ru/index.php?option=com_k2&view=item&id=4700:proekt-kniga-kino.

